

PRODUIRE SES VIDÉOS

DES FORMATIONS

À LA PRODUCTION

AUDIOVISUELLE

ON
PASSE ▶
À L'ACTE





« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles. »

Sénèque



SOMMAIRE

• ON PASSE A L'ACTE, UN PROJET ASSOCIATIF DE BIEN COMMUN	4
• LES FORMATIONS A LA VIDEO	5
• POUR QUI ?	5
• PROCESS QUALITÉ D'UNE FORMATION PROFESSIONNELLE	6
• NOS FORMATEURS	7
• MATÉRIEL	8
• PÉDAGOGIES	8
• DIFFÉRENTES FORMULES	9
• LES FORMATIONS COLLECTIVES	
Formation au tournage vidéo (INITIATION)	10
Formation au tournage vidéo (PERFECTIONNEMENT)	10
Formation au montage vidéo (INITIATION)	11
Formation au montage vidéo (PERFECTIONNEMENT)	11
• LES FORMATIONS SUR-MESURE	12
• APRÈS LA FORMATION	13
• INSCRIPTION	13
• TARIFS	14
• FINANCER NOS FORMATIONS	14
• LIEU et HORAIRES	15



ON
PASSE ▶
À L'ACTE

ON PASSE À L'ACTE, UN PROJET ASSOCIATIF DE BIEN COMMUN

On passe à l'acte est un projet associatif à but non lucratif, qui a eu l'idée de relayer des initiatives positives et inspirantes par le biais de la vidéo.

L'objectif, encourager chacun et chacune à agir pour l'amélioration de nos sociétés !

Les initiatives, individuelles ou collectives, concernent tous les domaines : environnement, éducation, santé, économie, logement, agriculture, solidarité, consommation.

À l'inverse de l'information anxiogène et paralysante diffusée par les médias traditionnels, On passe à l'acte rend accessible à tou-te-s une information constructive, libérant le pouvoir d'agir de chacun-e et incitant à passer à l'acte !

Depuis 10 ans, On passe à l'acte a produit plus de 700 vidéos sur des centaines de porteurs de projets innovants et 3 documentaires en DVD (dont deux en partenariat avec le magazine Kaizen et le web média Sideways).

Le projet compte 5000 abonnés à la newsletter, 55.000 abonnés aux réseaux sociaux, plus de 200.000 visiteurs uniques par mois du site web, 4 millions de vues des vidéos et des centaines de messages encourageants chaque mois !

Nous contacter

Site internet : onpassealacte.fr

Email : info@onpassealacte.com



LES FORMATIONS A LA VIDEO



“Une image vaut mille mots.”

La citation de Confucius est plus que jamais d'actualité.

Aujourd'hui, l'image est reine dans nos sociétés de l'information.

Internet et les nouvelles technologies favorisent la conception et la diffusion de contenus audiovisuels libres à moindre coût, visibles par des milliers de gens.

Envie de réaliser des vidéos de qualité avec peu de moyens ?

Besoin d'être autonome et davantage technicien pour produire votre propre information ?

On passe à l'acte vous propose des formations à la vidéo, individuelles ou collectives, afin de participer à ce mouvement de démocratisation de la production audiovisuelle.

Pour qui ?

- Salarié-e du privé ou du public, intermittent-e-s, demandeurs d'emploi, bénévoles
- Pour les formations d'initiation, aucun pré-requis n'est demandé.
- Pour les formations de perfectionnement, nous partirons des connaissances acquises pour monter en compétences.

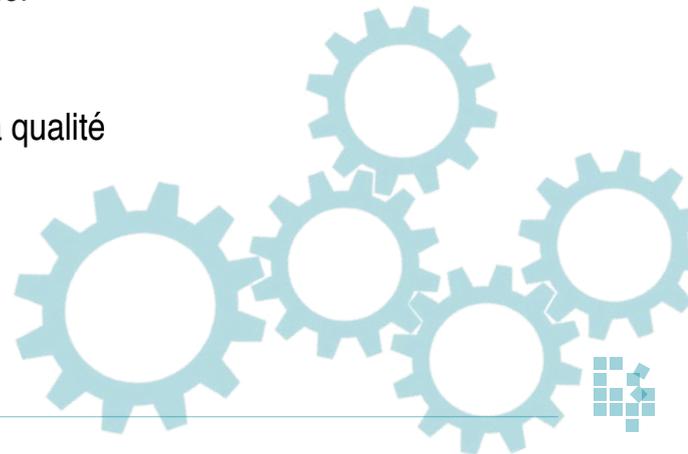
S'inscrire ?
devis, programme, convention :
info@onpassealacte.com





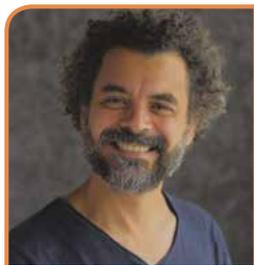
PROCESS QUALITÉ D'UNE FORMATION PROFESSIONNELLE

1. Audit systématique et gratuit des besoins de chaque stagiaire
2. Validation de(s) formation(s) pertinentes ou proposition d'une formation sur-mesure
3. Contrôle de l'homogénéité des groupes en formation
4. Contrôle continu de l'évolution de la formation
5. Validation des acquis en fin de stage de formation
6. Questionnaire qualité à chaud : bilan individuel
7. Questionnaire qualité à froid, à distance
8. Retours avec les formateurs pour analyser la qualité
9. Evolution du contenu des formations



L'ÉQUIPE DE FORMATION

Les formations seront encadrées par une équipe dynamique de journalistes et de vidéastes expérimentés et passionnés.



Mathias Lahiani
Formateur prise de son, mixage



Cécile Cathelin
Responsable pédagogique



Pauline Orain
Formatrice prise de vue video
et photographie



Céline Beauquel
Formatrice montage
et techniques de réalisation



Fabien Gaillard
Formateur prise de vue video,
étalonnage et animation 2D



Julia Barbelane
Formatrice prise de vue video
et montage



MATERIEL

L'association dispose de matériel audiovisuel professionnel.

Réflex pro (DSLR) Panasonic GH4, objectifs courtes et longues focales à grand ouverture, Caméra JVC Pro HD, moniteur de tournage, stabilisateurs, éclairages studio, panneaux leds, réflecteurs, micros, mixettes, pieds...

Une régie professionnelle de montage, étalonnage, mixage, et mastering.

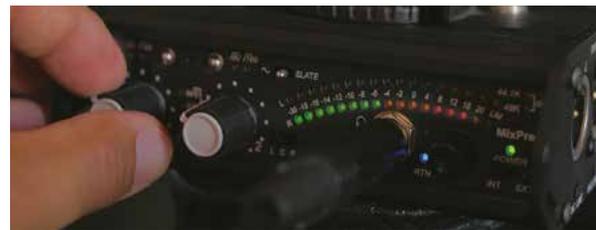


PEDAGOGIES

Nos formations sont basées sur une méthodologie active et participative, avec une alternance de présentations théoriques et d'exercices pratiques, en ayant recours à diverses pratiques d'animations.

L'apprentissage part des problématiques concrètes auxquelles sont confrontés les participant-e-s dans leur travail quotidien. La formation s'appuie sur le format des ateliers propices aux échanges et à un apprentissage mutuel.

Il s'agit des méthodes "AGILE", plus pragmatiques que les approches traditionnelles, qui impliquent davantage le ou la participant-e et favorisent une plus grande réactivité face à ses demandes.



DIFFÉRENTES FORMULES

- **4 types de formation collective** : en petit groupe (8 personnes max.)
- **Des formations sur mesure** : adaptées à vos besoins (cf. p.11)

Les formations collectives

Formation n°1 “ROSEAU” : Initiation aux techniques de prises de vues, image et son (reportage et documentaire) **2 JOURS**

Formation n°2 “CHATAIGNER” : Perfectionnement aux techniques de prises de vues, image et son (reportage et documentaire) **1 JOUR**

Formation n°3 “BONSAÏ” : Initiation aux techniques de montage **2 JOURS**

Formation n°4 “GINKOBILOBA” : Perfectionnement aux techniques de montage **1 JOUR**



LES FORMATIONS COLLECTIVES

2 jours

TOURNAGE VIDEO

La formation “ROSEAU”

Initiation aux techniques de prises de vues, image et son (reportage et documentaire)

Objectifs

- Acquérir des compétences en prise de vue avec des appareils photo réflex numériques (DSLR) ou caméras Pro HD
- Acquérir des compétences en prise de son avec des appareils audio numériques (Mixpre D-Pro, Zoom H4, Zoom H6, technologie des microphones)

Pré-requis théoriques et matériels

Théorique : aucun

Matériel : amener caméras, appareils photo, smartphone, ordinateurs et tous périphériques que vous êtes susceptibles d'utiliser en production audiovisuelle.

1 journée

TOURNAGE VIDEO

La formation “CHÂTAIGNIER”

Perfectionnement aux techniques de prises de vues, image et son (reportage et documentaire)

Objectifs

- Approfondir les techniques de prise de vue avec des appareils photo réflex numériques (DSLR) ou caméras Pro HD
- Approfondir les techniques de prise de son avec des appareils audio numériques

Pré-requis théoriques et matériels

Théorique : base en prise de vue et prise de son (formation et/ou expérience)

Matériel : amener caméras, appareils photo, smartphone, ordinateurs et tous périphériques que vous êtes susceptibles d'utiliser en production audiovisuelle.

2 jours

MONTAGE VIDEO INITIATION

La formation “ **BONSAÏ** ”

Initiation aux techniques de montage

Objectifs

- Découvrir et acquérir quelques compétences de base en montage vidéo (image et son)
- Découvrir quelques notions de base en habillage
- Maîtriser le processus d'export des appareils audio numériques

Pré-requis théoriques et matériels

Théorique : aucune

Matériel : amener son ordinateur avec logiciel de montage, si vous en avez un

1 journée

MONTAGE VIDEO PERFECTIONNEMENT

La formation “ **GINKOBILOBA** ”

Perfectionnement aux techniques de montage

Objectifs

- Approfondir le montage vidéo (image et son)
- Approfondir l'habillage vidéo

Pré-requis théoriques et matériels

Théorique : aucune

Matériel : amener son ordinateur avec logiciel de montage, si vous en avez un



LES FORMATIONS SUR-MESURE



Effectif

1 ou 2 personnes (collègues, partenaires ou ami-e-s).

Programme de formation

Nous définirons en amont le programme de la formation en fonction de vos attentes et de vos besoins.

Options possibles mais non exhaustives

- Prise de vue
- Prise de son
- Montage, habillage
- Etalonnage, gestion des exports



APRES LA FORMATION

- Supports de cours fournis
- Chaque stagiaire repart avec une attestation de stage incluant la validation des acquis

VOTRE INSCRIPTION

1. Identifier vos besoins en formation
2. Choisir les options de formations qui vous intéressent :
 - ROSEAU (TOURNAGE INITIATION)
 - CHATAIGNER (TOURNAGE PERFECTIONNEMENT)
 - BONSAÏ (MONTAGE INITIATION)
 - GINKOBILOBA (MONTAGE PERFECTIONNEMENT)
 - Formation “ SUR MESURE ”
3. Préciser si vous êtes intéressé-e par une formation collective ou individuelle
4. Consulter le calendrier des formations collectives sur notre site web : www.onpassealacte.fr
5. Contactez-nous : info@onpassealacte.fr



TARIFS 2017-2018

	Formations collectives	Formations individualisées
Salarié-e-s / entrepreneurs-euses (prise en charge avec budget formation)	400 euros TTC / journée de formation	500 euros TTC / journée de formation
Salarié-e-s / entrepreneurs-euses (hors budget formation)	300 euros TTC / journée de formation	400 euros TTC / journée de formation
Individu-e-s souhaitant se former à titre privé	150 euros TTC / journée de formation	250 euros TTC / journée de formation

FINANCER NOS FORMATIONS

- Nos formations peuvent faire l'objet de demande de financement auprès de votre OPCA, dans le cadre du plan de formation de votre organisme.
- Déclaration d'activité enregistrée sous le n°76340937934. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
- Pour un devis, contactez-nous : info@onpassealacte.fr
- Demandeurs d'emplois et porteurs de projets : **contactez-nous pour un devis adapté.**



LIEU et HORAIRES

Lieu : Montpellier, lieu précis confirmé 3 semaines avant la formation.

Horaires : 9h-12h et 13h-18h

Le calendrier des cycles de formation est actualisé sur le site : www.onpassealacte.fr



www.onpassealacte.fr





www.onpassealacte.fr

